



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Art & properties merupakan salah satu elemen yang penting dalam film karena visual adalah hal pertama yang diperhatikan oleh penonton. Seperti yang dikatakan oleh LoBrutto (2002) mengatakan bahwa art director bertanggung jawab atas tampilan visual pada film, oleh karena itu art director direkomendasikan kedudukannya menjadi production designer. Status ini berkaitan tentang peran art director untuk menjadi mitra dalam tim visual karena kemampuan art berperan penting aktif dari trinitas yang menciptakan tampilan pada film (hlm. 44).

Penulis tertarik untuk melamar dan menjalani masa magang di Ceritera Storytelling Agency karena ingin mencari ilmu dan pengalaman lebih di bidang *digital advertising agency*. Dengan memilih Ceritera Storytelling Agency, penulis berharap dapat belajar mengenai dunia iklan komersil yang diproduksi untuk dipublikasikan di berbagai *platform* digital dari suatu produk.

Penulis melamar sebagai *art director* dengan alasan agar dapat mempelajari pola divisi unit produksi yang dijalani oleh *agency* yang berfokus di bidang produksi *digital advertising*, mengingat publikasi suatu produk yang menarik dan bersifat personal dengan penontonnya dapat menjangkau lebih banyak massa terduga untuk mencari informasi mengenai produk tersebut, salah satunya melalui *storytelling*. Di Ceritera Storytelling Agency, seorang *art director* setara dengan *production designer* dalam dunia perfilman yang lebih awam dengan mayoritas masyarakat umum.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis menetapkan pilihan untuk magang di Ceritera Storytelling Agency dengan alasan praktek magang merupakan salah satu prasyarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Seni bagi mahasiswa program studi Film Universitas Multimedia Nusantara. Penulis juga ingin menambah ilmu, pengalaman, dan teman-teman baru yang sebelumnya sudah berpengalaman di dunia *digital advertising*.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan magang dimulai dari 19 Agustus hingga 27 November 2019, dengan total kerja magang selama 3 bulan, dan 407 jam. Penulis memulai kerja magang dari hari Senin hingga Rabu dari pukul sembilan pagi hingga lima sore mengikuti jam kerja kantor di hari kerja.

Penulis tergabung dalam divisi unit produksi yang terlibat dalam proses syuting, sehingga jam kerja jauh lebih fleksibel dan tidak terpaku dengan jam kerja tetap kantor. Jam kerja produktif bagi divisi unit produksi di Ceritera Storytelling Agency dimulai pada pukul sepuluh siang hingga enam sore jika sedang tidak mempersiapkan syuting, sedangkan jika sedang mempersiapkan syuting, jam kerja biasanya dimulai lebih awal dan berakhir lebih malam, tergantung dari sebanyak dan serumit apa kebutuhan yang harus dipersiapkan untuk produksi.

Prosedur pelaksanaan kerja magang dilakukan berdasarkan ketentuan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara dan Ceritera Storytelling Agency yang diuraikan sebagai berikut:

1. Mengikuti pembekalan magang pada tanggal 8 Februari 2019.
2. Melihat lowongan kerja magang.
3. Mengajukan KM-01 kepada koordinator magang dan menerima KM-02

4. Melamar sebagai *art director* melalui e-mail resmi Ceritera Storytelling Agency. Di tahap ini penulis juga mengirimkan CV beserta *showreel* kepada pihak kantor.
5. Mendapatkan undangan wawancara di kantor Ceritera Storytelling Agency dan diwawancarai oleh Widya Simon selaku *head of unit*.
6. Pada tanggal 29 Juli 2019, penulis mendapatkan e-mail bahwa telah diterima untuk kerja magang di Ceritera Storytelling Agency selama minimal tiga bulan yang dimulai dari 19 Agustus 2019.
7. Melakukan bimbingan magang pada tanggal 14 November dan 29 November 2019.
8. Pelaksanaan sidang magang pada tanggal 11 Desember 2019.
9. Melakukan asistensi revisi laporan magang pada tanggal 12 Desember 2019.